CINCO PIEZAS

para guitarra

Diteggiatura di ANGELO GILARDINO

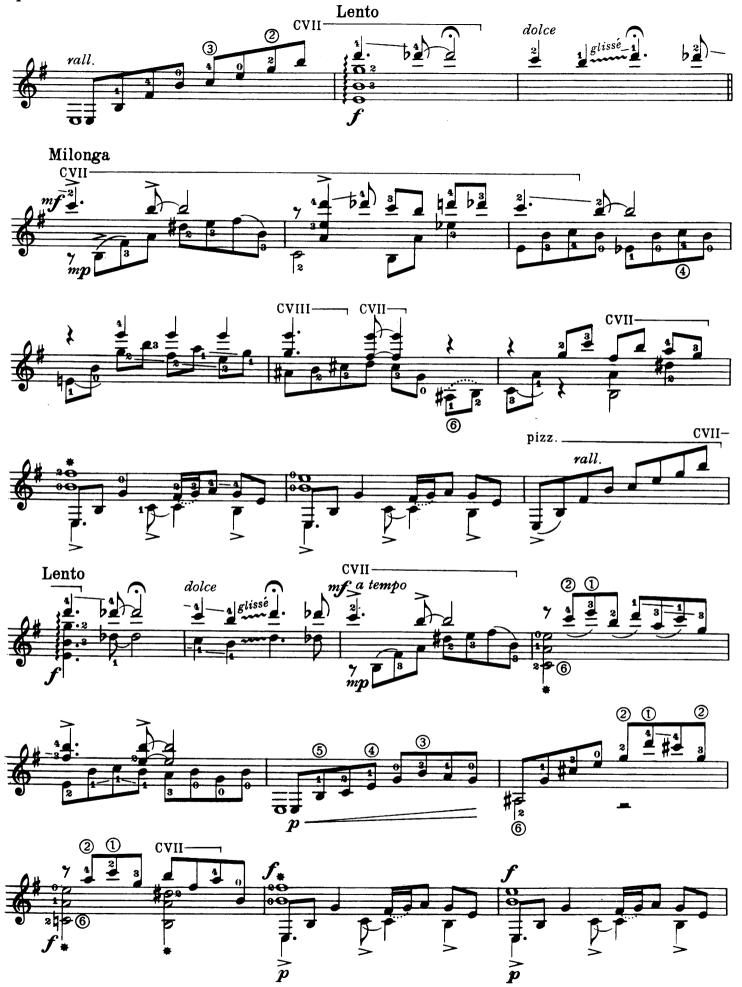
ASTOR PIAZZOLLA (1921-1992)

I - CAMPERO





E. 2343 B.



* Durate teoriche (i valori reali saranno quelli possibili)



E. 2343 B.

II - ROMÁNTICO



* La durata reale degli accordi non è sempre corrispondente a quella scritta



E. 2343 B.



E. 2343 B.

III - ACENTUADO



* L'effetto di percussione richiesto si ottiene colpendo le corde con la mano destra chiusa a pugno nella zona compresa tra il 12º e il 19º tasto. L'impatto tra corde e barrette metalliche produce una sonorità percussiva chiara e secca, impiegata nella musica popolare argentina per chitarra.

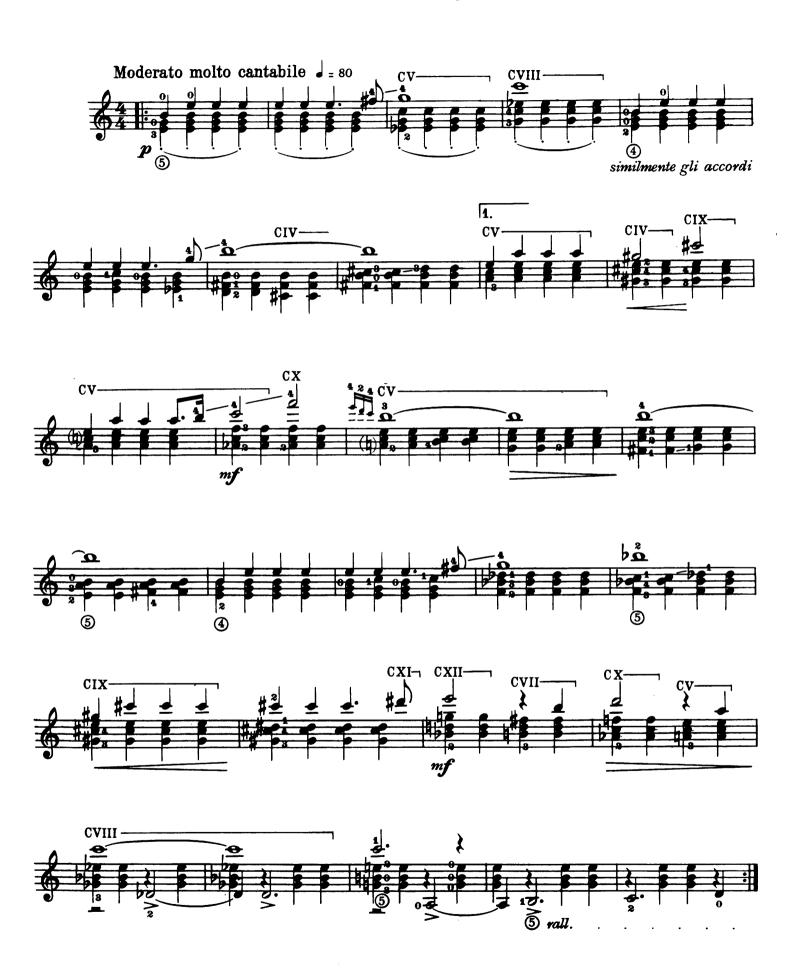


E. 2343 B.



E. 2343 B.

IV - TRISTÓN





E. 2343 B.

V - COMPADRE



* Rasgueado sulle corde ammortizzate dall'indice della mano sinistra in un punto della tastiera che non dia suoni armonici.



E. 2343 B.



E. 2343 B.